Loisirs

Cinéma



L'Affaire Marie-Claire

Violée par un faux ami qui profite de sa naïveté, Marie-Claire Chevalier tombe enceinte à 16 ans. Elle ne veut pas garder l'enfant et décide d'avorter. Mais, en 1972, l'avortement reste encore illégal en France. Dans cette loi antique se mêlaient un effarant degré de machisme et d'hypocrisie, et une dose de mépris de classe (des femmes fortunées contournaient la loi en se rendant en Suisse, par exemple). Marie-Claire et sa mère se retrouvent sur le banc des accusées, et leur avocate, Gisèle Halimi, fait l'audacieux pari de ne pas plaider coupable. Ce qui revient à attaquer frontalement la loi. La bataille sera rude, d'autant qu'elle réclame de mobiliser l'opinion publique… Charlotte Gainsbourg a trouvé pour ce rôle une tonalité plus affirmée, face à une émouvante Cécile de France. Tant que les droits des femmes restent encore bafoués dans bien des contextes, retracer ce procès n'a rien de vain.

De Laurianne Escaffre et Yvo Muller, avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois, Saül Benchetrit. 1 h 42.

Ma toute petite école

Ce documentaire nous invite dans la plus petite école de France, blottie dans un hameau reculé des Alpes. Grandir dans ce décor, dans cette classe unique allant de la maternelle au CM2, sort vraiment de l'ordinaire. Les saisons, les interactions des élèves et le combat des adultes pour que l'école survive rythment le film. Partager ce bonheur tranquille, cette bulle à l'abri du monde, a de quoi tenter bien des citadins sous pression. On le quitte avec une sorte de lumineuse nostalgie, comme si on avait vécu un peu de cette enfance-là.

De Pascal Plisson. 1 h 28.



TV SVOD



Les Disparus des Argonnes

SÉRIE, SUR FRANCE 2. L'affaire des disparus de Mourmelon a inspiré son roman *Les Disparus des Argonnes* à Julie Peyr, lequel inspire à son tour cette série. Les noms et les lieux ont changé, mais les faits restent les mêmes. De jeunes appelés disparaissent, et leurs parents se heurtent à une longue inertie de la police et de l'armée. On ne les écoute pas, on ne les croit pas, on laisse traîner… Le coupable sera arrêté, un peu par accident, et les négligences de l'État seront finalement sanctionnées – mais après un si pénible combat !

4 épisodes de 52 min. À partir du 4 nov. à 21 h 10.

Cycle Virginie Efira

FILMS, SUR ARTE.TV. Ses débuts d'animatrice télé, quoique sympathiques, laissaient peu présager d'une telle carrière d'actrice. Et pourtant, depuis 2010, Virginie Efira a développé des qualités de jeu qui attirent nombre de réalisateurs – et lui ont valu le Prix d'interprétation à Cannes cette année, pour *Soudain*. Arte diffuse plusieurs de ses films marquants (*Revoir Paris*, *Les Enfants des autres*, *Sibyl*…). Avec un documentaire inédit d'une heure.

Actuellement en streaming.



MUSIQUE

La vie selon Lavilliers

Fidèle à sa poésie et à ses appels du large, Bernard Lavilliers livre un 23e album qui trahit peu ses 80 automnes. Il a ramené de Kinshasa des arpèges moites, des images d'une Afrique toujours dépossédée de ses richesses. Sur des guitares tendues, il scande « À vendre », contre la dictature marchande. Une fois encore, ses chansons transmettent un état d'esprit, un regard sur le monde lucide, acéré, mais jamais désespéré.

« Rite cruel » (Universal). En tournée à partir du 22 janvier, dates et lieux sur bernardlavilliers.fr.

PAR PIERRE FAGEOLLE 2026-QUAD-FAM-ADNP-GAUMONT-FRANCE-3-CINEMA; MANUEL MOUTIER - FRANCE TÉLÉVISIONS - STUDIO 14 FILMS - UMEDIA